

# ejemplos ensayos argumentativos

Ejemplos Ensayos Argumentativos: Guía Completa para Escribir con Éxito

**Ejemplos ensayos argumentativos** son una excelente herramienta para entender cómo estructurar y desarrollar un texto que defienda una postura con claridad y persuasión. Si alguna vez te has preguntado cómo construir un argumento sólido o cómo organizar tus ideas para convencer a un lector, revisar ejemplos prácticos puede ayudarte a mejorar tu técnica de escritura y a comprender mejor qué se espera en este tipo de ensayos.

En este artículo, exploraremos en profundidad qué son los ensayos argumentativos, la importancia de los ejemplos para aprender a escribirlos, y te compartiremos algunas muestras que te facilitarán el proceso de creación. Además, hablaremos sobre consejos y estrategias para que tu ensayo no solo sea coherente, sino también atractivo y efectivo.

## ¿Qué es un ensayo argumentativo y por qué usar ejemplos?

Un ensayo argumentativo es un tipo de texto que tiene como objetivo principal persuadir al lector sobre un punto de vista, defendiendo una idea a través de argumentos lógicos, evidencias y razonamientos sólidos. A diferencia de un ensayo expositivo, que solo explica un tema, el argumentativo busca convencer.

Utilizar ejemplos ensayos argumentativos como referencia es fundamental para:

- Comprender la estructura típica: introducción, desarrollo y conclusión.
- Identificar cómo se presentan y respaldan las ideas.
- Aprender a manejar el lenguaje persuasivo y los conectores lógicos.
- Evitar errores comunes, como la falta de coherencia o argumentos débiles.

Por lo tanto, analizar ejemplos concretos te ayuda a interiorizar la forma correcta de escribir y a adaptar la técnica a diferentes temas o audiencias.

## Estructura básica de un ensayo argumentativo

Antes de sumergirnos en ejemplos específicos, repasemos la estructura que debe seguir un ensayo argumentativo para ser efectivo:

### Introducción

Aquí se presenta el tema y la tesis, es decir, la postura que se defenderá. Es importante captar la atención del lector y dejar claro cuál será el argumento principal.

## Desarrollo

Esta sección contiene los argumentos que respaldan la tesis. Cada párrafo debe enfocarse en una idea principal, apoyada con evidencia, ejemplos, estadísticas o citas relevantes. También es crucial considerar y refutar posibles contraargumentos para mostrar un análisis equilibrado.

## Conclusión

Se reafirma la tesis y se sintetizan las ideas más importantes, dejando una impresión final contundente que motive al lector a aceptar o reflexionar sobre el punto de vista expuesto.

## Ejemplos ensayos argumentativos para diferentes temas

Para ilustrar mejor cómo aplicar esta estructura y estilo, te compartimos algunos ejemplos sencillos pero efectivos en distintos campos.

### Ejemplo 1: La importancia de la educación ambiental

**\*\*Tesis:\*\*** La educación ambiental es esencial para formar ciudadanos responsables que puedan enfrentar los desafíos ecológicos actuales.

**\*\*Argumentos:\*\***

- La educación ambiental fomenta la conciencia sobre el impacto humano en el planeta.
- Promueve hábitos sostenibles que contribuyen a la conservación de recursos.
- Ayuda a preparar a las nuevas generaciones para tomar decisiones informadas.

**\*\*Contraargumento:\*\*** Algunos creen que la educación ambiental no debería ser prioridad en el currículo escolar debido a limitaciones de tiempo y recursos, pero la realidad es que su inclusión aporta beneficios a largo plazo para la sociedad.

Este ejemplo muestra cómo presentar un tema de actualidad con argumentos claros y un enfoque persuasivo.

### Ejemplo 2: Ventajas y desventajas del teletrabajo

**\*\*Tesis:\*\*** Aunque el teletrabajo ofrece flexibilidad y mejora la calidad de vida, también presenta desafíos que deben ser gestionados adecuadamente.

**\*\*Argumentos a favor:\*\***

- Reduce tiempos y costos de traslado.
- Permite un mejor equilibrio entre vida personal y laboral.
- Incrementa la productividad en algunos casos.

**\*\*Argumentos en contra:\*\***

- Puede generar aislamiento y afectar la comunicación.
- Difícil separación entre espacios personales y profesionales.

Este ensayo argumentativo equilibra ambas perspectivas y muestra una visión crítica, lo que enriquece el texto y fortalece la argumentación.

## Consejos para redactar ensayos argumentativos efectivos

Crear un ensayo argumentativo convincente no es tarea sencilla, pero con algunos tips puedes mejorar notablemente:

- **Investiga bien:** La base de un buen argumento es la información precisa y verificada.
- **Define claramente tu tesis:** Saber qué quieres defender te guiará durante toda la escritura.
- **Organiza tus ideas:** Utiliza esquemas o mapas conceptuales para estructurar los argumentos.
- **Usa conectores lógicos:** Palabras como “por lo tanto”, “sin embargo”, “además” ayudan a la coherencia del texto.
- **Incluye contraargumentos:** Esto demuestra que has considerado diversos puntos de vista.
- **Revisa y corrige:** Evita errores ortográficos y asegúrate de que tus ideas fluyan de forma natural.

Incorporar estos elementos hará que tu ensayo no solo sea persuasivo, sino también agradable de leer.

## Aspectos lingüísticos en ejemplos ensayos argumentativos

Al analizar ejemplos, notarás que el lenguaje juega un papel fundamental. Algunos aspectos clave son:

- Uso de un tono formal pero cercano, que invite a la reflexión.
- Empleo de verbos en presente para dar fuerza a las afirmaciones.
- Inclusión de datos y citas que aporten credibilidad.
- Evitar generalizaciones excesivas o afirmaciones sin respaldo.
- Mantener un hilo conductor que guíe al lector desde la introducción hasta la conclusión.

Estos detalles enriquecen el texto y facilitan la persuasión.

## **Cómo adaptar el estilo a diferentes audiencias**

Dependiendo del público al que te dirijas, el estilo y el tipo de argumentos pueden variar. Por ejemplo:

- Para un público académico, es recomendable usar un vocabulario técnico y referencias bibliográficas.
- Si el ensayo es para un público general, conviene emplear un lenguaje claro y ejemplos cotidianos.
- En contextos profesionales, la argumentación debe ser concisa y basada en datos concretos.

Observar ejemplos ensayos argumentativos dirigidos a diferentes audiencias te ayudará a ajustar tu escritura según la necesidad.

## **Recursos adicionales para mejorar en la redacción argumentativa**

Además de estudiar ejemplos, existen herramientas y prácticas que pueden potenciar tus habilidades:

- Plataformas en línea con bancos de ensayos y ejercicios prácticos.
- Aplicaciones para corrección gramatical y estilo.
- Talleres o cursos sobre escritura persuasiva.
- Lectura frecuente de artículos de opinión, editoriales y debates.

Cuanto más te expongas a textos argumentativos bien elaborados, más natural será para ti construir tus propios ensayos con confianza.

En definitiva, dominar la escritura de ensayos argumentativos es una habilidad valiosa tanto en el ámbito educativo como profesional. Los ejemplos ensayos argumentativos son un punto de partida ideal para aprender a comunicar tus ideas de forma clara, lógica y convincente. Con práctica constante y atención a la estructura, el lenguaje y la evidencia, podrás desarrollar textos que realmente impacten y persuadan a tus lectores.

## **Frequently Asked Questions**

### **¿Qué es un ensayo argumentativo?**

Un ensayo argumentativo es un tipo de texto en el que el autor presenta una postura sobre un tema específico y la defiende mediante argumentos lógicos y evidencias.

## ¿Cuáles son ejemplos comunes de temas para ensayos argumentativos?

Ejemplos comunes incluyen la legalización de la marihuana, el cambio climático, la educación en línea versus presencial, y el uso de la inteligencia artificial.

## ¿Cómo se estructura un ensayo argumentativo?

Un ensayo argumentativo generalmente se estructura en introducción, desarrollo (con argumentos a favor y en contra) y conclusión.

## ¿Puedes darme un ejemplo breve de un argumento en un ensayo argumentativo?

Por supuesto. Por ejemplo, en un ensayo sobre el reciclaje, un argumento podría ser: "El reciclaje reduce la cantidad de residuos en los vertederos, lo que disminuye la contaminación ambiental."

## ¿Qué características deben tener los ejemplos en un ensayo argumentativo?

Los ejemplos deben ser relevantes, claros y basados en hechos o investigaciones para apoyar eficazmente el argumento presentado.

## ¿Dónde puedo encontrar ejemplos de ensayos argumentativos?

Puedes encontrar ejemplos en libros de texto de literatura o redacción, sitios web educativos, bibliotecas digitales y plataformas académicas en línea.

## ¿Por qué es importante usar ejemplos en un ensayo argumentativo?

Los ejemplos son importantes porque fortalecen los argumentos, hacen que las ideas sean más comprensibles y convincentes para el lector.

## Additional Resources

Ejemplos Ensayos Argumentativos: Claves para una Escritura Persuasiva y Efectiva

**Ejemplos ensayos argumentativos** son herramientas esenciales para entender cómo construir un discurso sólido y coherente que defienda un punto de vista específico. Estos ensayos, ampliamente utilizados en contextos académicos y profesionales, permiten al escritor no solo exponer sus ideas, sino también persuadir al lector mediante razonamientos fundamentados y evidencias claras. La importancia de dominar esta habilidad radica en la capacidad de influir en audiencias diversas y de contribuir a debates constructivos en distintos ámbitos.

En este artículo, analizaremos en profundidad qué caracteriza a los ensayos argumentativos,

presentaremos ejemplos que ilustran sus distintas estructuras y temas, y exploraremos las mejores prácticas para redactar textos persuasivos. Además, se integrarán términos relacionados como “estructura de ensayo argumentativo”, “técnicas de persuasión”, “argumentos lógicos” y “contraargumentos”, para brindar una visión completa y optimizada para motores de búsqueda.

## ¿Qué es un Ensayo Argumentativo?

Un ensayo argumentativo es un tipo de texto que tiene como objetivo principal convencer al lector sobre una postura o idea mediante argumentos razonados. A diferencia de otros formatos, como el ensayo descriptivo o narrativo, el ensayo argumentativo exige una investigación cuidadosa, una presentación clara de las ideas y una estrategia para contrarrestar posibles objeciones.

Este formato se estructura generalmente en tres partes fundamentales:

- **Introducción:** Presentación del tema y tesis o posición central.
- **Desarrollo:** Exposición de argumentos que apoyan la tesis, acompañados de evidencias.
- **Conclusión:** Recapitulación y reforzamiento de la postura defendida.

Sin embargo, dentro de esta estructura básica existen variaciones dependiendo del enfoque y el público objetivo, lo cual se refleja claramente en los ejemplos ensayos argumentativos más efectivos.

## Características de Ejemplos Ensayos Argumentativos Exitosos

Para que un ensayo argumentativo cumpla su propósito, debe incorporar ciertos elementos clave que aumenten su persuasión y claridad. Entre las características más destacadas encontramos:

### Claridad en la Tesis

La tesis representa la idea central que el autor busca defender. Un ejemplo de tesis clara podría ser: “El reciclaje obligatorio es una medida indispensable para combatir el cambio climático”. Ensayos argumentativos sólidos presentan esta afirmación desde el inicio para orientar al lector.

### Uso de Evidencias y Datos

Los argumentos deben estar respaldados por datos verificables, estadísticas, ejemplos concretos o citas de expertos. Por ejemplo, en un ensayo a favor del reciclaje, incluir cifras sobre la reducción de

residuos y su impacto ambiental fortalece la argumentación.

## **Contraste de Opiniones y Contraargumentos**

Un ensayo persuasivo no ignora las opiniones contrarias; por el contrario, las aborda y refuta. Este enfoque demuestra objetividad y profundidad en el análisis, aumentando la credibilidad del texto.

## **Lenguaje Formal y Preciso**

La elección del vocabulario y la estructura gramatical reflejan profesionalismo y seriedad. Asimismo, el uso de conectores lógicos —como “por consiguiente”, “sin embargo”, “en consecuencia”— contribuye a la coherencia del ensayo.

## **Ejemplos Prácticos de Ensayos Argumentativos**

A continuación, se describen ejemplos representativos, con análisis de su estructura y enfoque, para entender mejor cómo aplicar estos principios en la práctica.

### **Ejemplo 1: “La Educación en Línea como Alternativa Viable”**

Este ensayo defiende la idea de que la educación virtual puede reemplazar eficazmente a la presencial, especialmente en contextos contemporáneos. La introducción plantea la tesis y contextualiza el tema con datos actuales sobre la digitalización educativa.

En el desarrollo, el autor expone ventajas como la accesibilidad, flexibilidad horaria y reducción de costos, apoyándose en estudios recientes. Además, se anticipa a críticas comunes —como la supuesta menor calidad— y ofrece contraargumentos basados en investigaciones que demuestran mejoras en el aprendizaje autónomo.

Finalmente, la conclusión reafirma la necesidad de incorporar la educación en línea como una opción legítima y complementaria, subrayando su impacto positivo en la democratización del conocimiento.

### **Ejemplo 2: “El Impacto Negativo de las Redes Sociales en la Salud Mental”**

Este texto argumentativo plantea que el uso excesivo de redes sociales puede provocar problemas psicológicos, especialmente en jóvenes. La tesis es clara y se introduce mediante estadísticas sobre aumento de ansiedad y depresión asociadas al uso de estas plataformas.

Los argumentos se sustentan en estudios científicos, testimonios y datos comparativos con períodos

anteriores a la era digital. El ensayo también reconoce beneficios de las redes sociales, pero enfatiza que sus riesgos son significativos y requieren atención pública.

Se concluye con un llamado a la regulación y educación sobre un uso responsable, mostrando un enfoque equilibrado y basado en evidencias.

## Estrategias para Redactar Ensayos Argumentativos Eficaces

Más allá de estudiar ejemplos, es crucial dominar ciertas técnicas para mejorar la calidad de los ensayos argumentativos. Algunas recomendaciones son:

1. **Investigación Exhaustiva:** Recolectar información de fuentes confiables para respaldar los argumentos.
2. **Organización Clara:** Planificar la estructura del texto para facilitar la comprensión.
3. **Desarrollo de Argumentos:** Presentar ideas con lógica y evidencia, evitando falacias o generalizaciones.
4. **Incorporación de Contraargumentos:** Anticipar objeciones y responderlas de manera convincente.
5. **Revisión y Edición:** Corregir errores gramaticales y mejorar la fluidez del texto.

Estas prácticas, combinadas con el análisis de ejemplos ensayos argumentativos, contribuyen a un aprendizaje efectivo y a la producción de textos con mayor impacto.

## Importancia de los Ejemplos en el Aprendizaje del Ensayo Argumentativo

El estudio de ejemplos concretos permite a estudiantes y profesionales identificar patrones, estilos y recursos retóricos que potencian la argumentación. A través de la comparación de distintos ensayos, es posible reconocer cómo varía el tono, la complejidad de los argumentos y la manera de estructurar el discurso según la audiencia o el propósito.

Además, revisar ejemplos facilita la comprensión de cómo integrar LSI keywords —como “estructura argumentativa”, “análisis crítico”, “persuasión escrita” y “técnicas retóricas”— de forma natural, lo cual es fundamental para optimizar el contenido en buscadores sin sacrificar la calidad.

En definitiva, los ejemplos ensayos argumentativos son un recurso indispensable para mejorar la capacidad de expresión escrita y para desarrollar habilidades analíticas que trascienden el ámbito

académico.

---

En suma, dominar el arte del ensayo argumentativo implica no solo conocer su estructura básica, sino también entender cómo presentar y defender ideas de manera convincente. Los ejemplos prácticos y las estrategias adecuadas son aliados clave en este proceso, permitiendo construir textos que no solo informen sino que persuadan y motiven al lector a reflexionar o actuar.

## **Ejemplos Ensayos Argumentativos**

Find other PDF articles:

<https://old.rga.ca/archive-th-029/pdf?ID=Wcb46-4935&title=plant-life-cycle-for-kids-worksheet.pdf>

**ejemplos ensayos argumentativos: Ensayos de Análisis Del Discurso en Lengua Inglesa** Angela Downing Rothwell, A. Jesús Moya Guijarro, José Ignacio Albentosa Hernández, 1998

**ejemplos ensayos argumentativos: La argumentación escrita** Álvaro Díaz, 2002  
Argumentación, persuasión, demostración - La argumentación discursiva- Argumentación lógica y argumentación discursiva - Silogística y argumentación - El ensayo argumentativo - Organización teórica de un ensayo argumentativo - Estructura de un argumento - Falacias argumentativas- Análisis de argumentos y falacias.

**ejemplos ensayos argumentativos: *Hacia una teoría general del ensayo*** María Elena Arenas Cruz, 1997 Este trabajo pretende ser un intento de coordinar e integrar, dentro de una teoría general sobre los géneros y las clases de texto, la descripción particular de los diversos aspectos del texto ensayístico y su funcionamiento en el marco de la Literatura, entendida ésta como institución que establece los principios convencionales y específicos de la comunicación literaria en el seno de una sociedad y una cultura. Para ello hemos postulado, en primer lugar, un cuarto género natural, el argumentativo, cuyos principios universales, comunes a otras clases de textos como la epístola, el diálogo humanista, el discurso, la glosa, etc., constituyen la base de la constitución textual y pragmática del ensayo. En segundo lugar, para perfilar y determinar la configuración global del conjunto de fenómenos que recubre el referente cognitivo de la clase ensayo en el marco de la cultura occidental, nos hemos atenido a la doble condición, histórica y pragmática, de toda clase de textos. Por ello hemos estructurado la materia en dos grandes bloques: el proceso de la constitución histórica del ensayo como clase de textos, por un lado, y los principios de su construcción textual (en los diferentes niveles: semántico, sintáctico y pragmático) puede constituirse el ensayo como clase de textos autónoma y distinguirse de otras clases de textos más o menos próximas con las que guarda vínculos de tipo genérico.

**ejemplos ensayos argumentativos: *Cómo escribir ensayos*** Héctor Fernández Cubillos, Victoria Martínez Placencia, Hugo Rojas Corral, Lieta Vivaldi Macho, 2023-04-01 Este libro tiene por finalidad acompañar a quienes comienzan sus estudios universitarios y se encuentran frente al desafío de escribir ensayos de relevancia jurídica o socio-jurídica. En los distintos capítulos se presenta un conjunto de técnicas de investigación y escritura avanzada, además de recomendaciones prácticas que son útiles para producir textos con altos estándares de calidad y rigor científico

**ejemplos ensayos argumentativos: *¿Cómo escribir un buen ensayo?*** Mario Jaramillo, 2024-07-08 El lector tiene en sus manos un muy valioso recurso, el cual brilla por su concisión y

claridad. Se ofrece una guía que es útil, práctica y universal. Estructurada con una lógica nítida; dotada de precisas pautas y oportunas recomendaciones. Está complementada, además, por ilustrativos ejemplos que ayudarán al lector a sacar buen provecho de este libro cualquiera que sea su condición: ya sea iniciándose en las lides del ensayo o perfeccionando su escritura para hacerla más sistemática y obtener mejores resultados. Germán Ramírez García.

**ejemplos ensayos argumentativos: Lectura, expresión oral y escrita II** Luis Enrique Pereyra, 2020-01-01 Este libro te ayudará a construir los mejores aprendizajes y herramientas para que los apliques dentro y fuera del aula, proporcionándote así una mejor calidad de vida y un excelente desarrollo personal y profesional.

**ejemplos ensayos argumentativos: Literatura 2** Oseguera Mejía, Eva Lydia, 2020-05-14 Esta edición de Literatura 2 fue elaborada conforme a la actualización curricular de plan de estudios de la Dirección General de Bachillerato (DGB) según el Programa Sectorial de Educación 2013-2018, por el que se busca fortalecer a la Educación Media Superior para que coadyuve al desarrollo del país considerando la formación de seres humanos que participen activamente en el progreso democrático, social y económico de México, mismos que son esenciales para construir una nación próspera y socialmente incluyente basada en el conocimiento. Características: Literatura 2 para DGB desarrolla los contenidos propuestos por el correspondiente programa de estudio de la materia, conformados en cuatro grandes bloques de estudio. En el primer bloque se presenta la lírica a través del tiempo. En el segundo bloque, se estudian los enfoques del teatro desde sus orígenes hasta el contemporáneo. El tercer bloque está dedicado al ensayo literario, sus orígenes así como los principales ponentes a nivel mundial y en México. Finalmente, en el cuarto bloque, se trabaja con los nuevos escenarios de la literatura, lo que se conoce como la literatura emergente. Apegado a la Reforma Educativa actual. Se añadieron bibliografía y direcciones electrónicas. Texto cuenta con iconos de apoyos adicionales: documentos, videos en SALI (Sistema de Aprendizaje en Línea) Portadas y diseño de interiores nuevo. Una guía para el docente nueva. Cuenta con imágenes a todo color.

**ejemplos ensayos argumentativos: La producción de ensayos en la Universidad** Martha Lucía Salamanca Solís, 2014-04-23 Este libro presenta una investigación con el propósito de evaluar una secuencia didáctica aplicada a la escritura de un texto argumentativo como el ensayo académico, con estudiantes del tercer semestre del Programa de Trabajo Social de la Universidad del Valle.

**ejemplos ensayos argumentativos: FCOV22 Comunicación en Lengua Castellana. Nivel 2** María del Mar Alique Pérez, 2018-06-22 Hacer un curso para incrementar los conocimientos dentro del mercado profesional o para cambiar de trabajo, si no se tienen los estudios básicos (la ESO o el Bachillerato) que exigen las Administraciones Públicas puede suponer casi imposible acceder a la formación, aquí entran en juego las COMPETENCIAS CLAVE. Las Competencias Clave son aquellos conocimientos que permiten poder comprender todo el contenido que luego se imparte en el curso, son los conocimientos básicos que se deben tener para que el temario no resulte agotador. Muchas de estas competencias se han aprendido a lo largo de la vida y se han mejorado con el tiempo, tanto en lo personal como en lo profesional. Son actitudes como: trabajar en equipo, ser creativo, ser emprendedor, saber gestionar el tiempo y los proyectos... En el presente libro se van a tratar las Competencias Clave de Comunicación en Lengua Castellana Nivel 2. El libro se caracteriza por la sencillez y la claridad en el desarrollo de contenidos, consta de cinco bloques temáticos (contenidos y actividades), estos son: 1. Comunicación y lenguaje. Trata la lengua como elemento de comunicación. 2. Principios básicos en el uso de la lengua castellana. Incluye la sintaxis de la oración, la utilización del vocabulario en la expresión oral y escrita, y por último, el uso de las reglas de ortografía. 3. Producciones orales. Recoge los tipos de producciones orales y el desarrollo de habilidades lingüísticas para escuchar, hablar y conversar. 4. Producciones escritas. Agrupa los tipos de producciones escritas y el desarrollo de habilidades lingüísticas para la comprensión y composición de textos de diferente tipo. 5. Técnicas de búsqueda, tratamiento y presentación de la información. Congrega la consulta de información de diferentes fuentes; planificación, revisión y presentación de textos, y por último, la presentación de textos respecto a normas gramaticales,

ortográficas y tipográficas. En el desarrollo de los contenidos se ha pretendido el equilibrio entre información y actividades para reforzar y profundizar en el aprendizaje de los bloques. Se ha escrito este libro con el objetivo de ser un libro de estudio que facilite el aprendizaje de las Competencias Clave de Lengua Castellana Nivel 2, como libro de actividades y como libro de consulta que sirva para incrementar el interés por la lengua.

**ejemplos ensayos argumentativos:** Cambridge IGCSE® Spanish as a First Language Coursebook Jacobo Priegue Patiño, Laura Puente Martín, 2016-12-15 A flexible suite of resources providing full coverage of the Cambridge IGCSE® Spanish as a First Language syllabus (0502) for first examination in 2015. With a skills-based approach and an international focus, this coursebook promotes a deeper understanding of the Spanish language and culture. Engaging texts and activities, built around the learning objectives, develop critical thinking and support students through the Cambridge IGCSE® Spanish as a First Language course.

**ejemplos ensayos argumentativos: Competencia en lengua castellana N3** Miguel Ángel Ladrón de Guevara, 2020-06-13 Este Manual es el más adecuado para impartir la Competencia clave Competencia en lengua castellana N3 de los Certificados de Profesionalidad, y cumple fielmente con los contenidos del Real Decreto; asimismo, es un libro inmejorable para adquirir una destreza notable en el uso de la lengua oral y escrita, así como para comprender a la perfección y fácilmente la Sintaxis. Dispone de multitud de ejercicios y evaluaciones y puede solicitar gratuitamente las soluciones a todas las actividades finales en el email [tutor@tutorformacion.es](mailto:tutor@tutorformacion.es) Capacidades que se adquieren con este Manual: - Comprender textos orales y escritos de distinto género y ámbitos de uso, identificando la intención comunicativa. y los registros lingüísticos (formales e informales) más significativos que caracterizan el uso de la lengua a cada contexto. - Exponer producciones orales sobre temas de actualidad o del ámbito profesional a partir de un esquema previo y con apoyo de recursos audiovisuales y tecnologías de la información, sintetizando y valorando de forma razonada los diferentes argumentos que se presentan sobre el tema tratado, y respetando las normas de interacción oral. - Distinguir la estructura formal, el tema, las ideas y opiniones principales presentadas en diferentes textos escritos, especialmente expositivos y argumentativos del ámbito periodístico, profesional o sociocultural, elaborando previamente esquemas, mapas conceptuales y resúmenes. - Analizar y sintetizar textos escritos procedentes de diferentes fuentes, reconociendo los diferentes tipos de discursos utilizados (narración, descripción, exposición, argumentación o diálogo), deduciendo relaciones, cualidades o características no expresadas directamente en la información y extrayendo conclusiones que estén implícitas en la misma. - Componer con orden, coherencia y corrección gramatical textos expositivos y argumentativos sobre cuestiones de actualidad, del ámbito profesional, científico o sociocultural, seleccionando los datos pertinentes a través de diversas fuentes de documentación (impresas y digitales). - Redactar textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales e institucionales, utilizando adecuadamente las características formales que les son propias y expresando de forma sintética y cohesionada la información. - Desarrollar valoraciones críticas sobre informaciones que presenten con diversos enfoques y formatos para explicar un determinado tema, expresando juicios personales de forma razonada y utilizando criterios propios. - Utilizar la lengua eficazmente para comprender, analizar y componer producciones orales y escritas de distintos ámbitos, aplicando la terminología adecuada y empleando diccionarios, bibliotecas y procesadores de textos, incluyendo las tecnologías de la información y comunicación. - Valorar el aprendizaje de la lengua castellana como medio de comunicación y comprensión entre las personas, evitando cualquier tipo de discriminación y estereotipos lingüísticos y/o culturales. Índice: Comunicación y lenguaje 6 Elementos de la comunicación. Comunicación verbal y no verbal: signos y códigos. 7 La comunicación: definición y elementos. 7 Tipos de signos 8 Comunicación verbal y no verbal 9 Ejercicios 10 Lenguaje: funciones del lenguaje e intención comunicativa. 11 Ejercicios 12 Contexto y situación comunicativa 13 Variedades sociales de la lengua: nivel culto, estándar, popular, vulgar y lenguajes específicos. Principios y normas de la interacción verbal en los diferentes ámbitos sociales. 15 La variedad lingüística y la lengua estándar 15 Las variedades del lenguaje: sociales, funcionales y geográficas.

15 Ejercicios 17 Principios en el uso de la lengua castellana 18 Estructura y niveles de la lengua 19 Nivel fónico 19 Nivel morfológico 21 El nivel semántico 25 Nivel sintáctico 26 Forma y significado de las palabras 26 Relaciones semánticas entre las palabras 30 Categorías gramaticales. Tipos de sintagma. 34 El sintagma nominal (S.N.) 34 El sintagma verbal (S.V.) 34 El sintagma adjetival (S. Adj.) 35 El Sintagma adverbial (S. Adv.) 35 El sintagma preposicional (S. Prep.) 35 Ejercicios 36 Oración y funciones sintácticas 37 ¿Cómo se hace un análisis sintáctico de la oración simple? 37 Funciones sintácticas de Sujeto y Predicado 38 Oraciones compuestas, generalidades: yuxtaposición, coordinación y subordinación. 56 ¿Cómo se hace un análisis de la oración compuesta? 59 Oraciones coordinadas 61 Oraciones subordinadas 64 Ejercicios 91 Procedimientos de cohesión textual 92 Utilización del vocabulario en la expresión oral y escrita 97 Arcaísmos y neologismos 97 Préstamos y extranjerismos 98 Abreviaturas, siglas y acrónimos 99 Sinónimos y antónimos 101 Polisemia y homonimia 101 Palabras tabú y eufemismos 102 Ejercicios 103 Uso de las reglas de ortografía 104 Las letras 104 Principios básicos de acentuación 110 Manejo de los signos de puntuación 112 Ejercicios 127 Discursos orales y escritos 128 Texto o discursos. Características. 129 ¿Cuáles son las diferencias entre el discurso oral y el escrito? 130 Modalidad del discurso según su estructura y composición 131 Textos narrativos 132 Textos descriptivos 134 Textos expositivos 135 Texto argumentativo 136 Texto dialógico y conversacional 138 Texto predictivo 140 Texto prescriptivo 140 Tipos de discursos según las funciones del lenguaje. 142 Variedades del discurso según el contexto social y cultural 143 Textos científico - técnicos 143 Textos humanísticos 144 Textos jurídico - administrativos 145 Textos literarios 146 Textos periodísticos 147 Textos publicitarios 148 Ejercicios 149 Desarrollo de habilidades lingüísticas en producciones orales 152 Análisis y comentarios críticos de producciones orales correspondientes a distintos ámbitos, (personal, profesional, socio-cultural) presentados a través de medios audiovisuales. 153 Conversación 153 La entrevista 154 Exposición oral 154 Ejercicios 156 Análisis del lenguaje oral utilizado en los medios de comunicación 157 Intervención en tertulias y debates sobre temas de actualidad social, política o cultural. Intercambio y contraste de opiniones. 161 El debate 161 La tertulia 162 Ejercicios 163 Desarrollo de habilidades lingüísticas en producciones escritas 164 Análisis de diferentes tipos de textos escritos: expositivos, narrativos, descriptivos, argumentativos o dialogados. 165 Textos expositivos 165 Textos narrativos 166 Textos descriptivos 169 Textos argumentativos 171 Textos dialogados 172 Ejercicios 174 Análisis y comentarios críticos de textos procedentes de diferentes contextos socioculturales, apoyándose en resúmenes y esquemas. 178 Ejercicios 182 Composición de diferentes tipos de textos escritos, adaptándose a las características propias de cada género. 184 Textos para la comunicación con Instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. 184 Narraciones y descripciones de experiencias, hechos, ideas y sentimientos. 192 Textos expositivos y argumentativos sobre la vida cotidiana, temas sociales culturales, laborales o de divulgación científica. 206 Textos propios de los medios de comunicación (cartas al director, columnas de opinión, mensajes publicitarios). 209 Ejercicios 215 Técnicas de búsqueda, tratamiento y presentación de la información. 219 La información 220 Las fuentes de información 222 ¿Cómo podemos buscar la información? 226 Procesadores de textos 235 Presentación de los textos respecto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 237

**ejemplos ensayos argumentativos: Características y abordajes de los procesos de escritura de géneros académicos** Celia Galvalisi, 2020-05-02 "A leer se aprende leyendo", "A escribir se aprende escribiendo", "A investigar se aprende investigando". Expresiones que conforman principios de la enseñanza en el ámbito de la educación superior, teniendo en cuenta, como prologa Rodríguez en esta obra, "el proceso de lingüistización en el aprendizaje universitario está aparejado a los contenidos particulares de las lecturas y escrituras; también junto al material de las discusiones y de los momentos de reflexión colectiva donde el trabajo de la cátedra debe ser nuestro laboratorio. En suma, la mediación lingüística, escrita y oral, está en la trama de las interacciones educativas de cada materia de una carrera". Este material busca realizar un aporte en este sentido, es una orientación para docentes y estudiantes en el proceso de escritura, un manual guía. No fue elaborado pensando en un desarrollo teórico científico sobre géneros textuales

académicos, sino más bien en un aporte conceptual y procedimental de uso a lo largo de la formación y en la instancia de elaboración del trabajo final de grado.

**ejemplos ensayos argumentativos: El supremo egoísmo de la tempestad. Ensayos sobre literatura y cultura latinoamericana** César Eduardo Carrión, 2023-07-13 Esta colección de reflexiones sobre la cultura y literatura latinoamericanas está dividida en tres partes principales –cada una de ellas compuesta de tres ensayos– y un epílogo. En la primera parte, que he nombrado Arqueologías de la nación, realizo tres incursiones puntuales sobre el modo en que los archivos nacionales literarios han fundamentado su origen y dibujado su pretendida trascendencia. En la segunda parte de este libro, cuyo título es Poéticas y retóricas de autor, visito la obra de varios poetas del siglo XX, para ofrecer a los lectores y futuros investigadores algunas posibilidades interpretativas que estimo novedosas o, por lo menos, insuficientemente estudiadas. En la tercera, denominada Tropos y ficciones culturales, observo la manera en que dos ensayistas y críticos latinoamericanos estructuran sus sistemas de pensamiento, en torno de ciertas figuras retóricas que les permiten narrar la evolución de la cultura latinoamericana. Inspirado en este juego conceptual, construyo mi propia ficción o tropo cultural, para analizar el concepto de interculturalidad literaria, tal como se presenta en un poema que adopto como ejemplo. Finalmente, el Epílogo sobre el canon literario está dedicado al estudio de la figura del librero de inicios del siglo XX en la ciudad de Quito, como miembro pleno del sistema literario: educador, promotor y suscitador del canon.

**ejemplos ensayos argumentativos: El ensayo como género literario** Vicente Cervera Salinas, Belén Hernández, María Dolores Adsuar, 2005 Quizá la mayor virtud de este libro sea poner de relieve que un ensayo, incluso más que la ficción, es una obra en continua progresión; comprometida con la época de su creación, determinada por una situación cultural y por la comunidad para la que surge; puesto que ambos elementos dan ojos al ensayista y contribuyen a cambiar las formas del pensamiento.

**ejemplos ensayos argumentativos: Compreensão de Textos da Língua Espanhola** Sandra Luiza Cuellar Tramujas, Adquirindo este produto, você receberá o livro e também terá acesso às videoaulas, através de QR codes presentes no próprio livro. Ambos relacionados ao tema para facilitar a compreensão do assunto e futuro desenvolvimento de pesquisa. Este material contém todos os conteúdos necessários para o seu estudo, não sendo necessário nenhum material extra para o entendimento do conteúdo especificado. Autor Sandra Luiza Cuellar Tramujas Conteúdos abordados: Práticas interpretativas e de compreensão textual em língua espanhola. Estratégias utilizadas em discurso e argumentação. Análise dos mecanismos de leitura língua espanhola. Estruturas linguísticas da língua espanhola. Aspectos culturais do universo hispânico. Hiperleitura e hipertexto. O texto e seus elementos estruturantes. Diferenças morfossintáticas e semânticas entre o espanhol e o português Informações Técnicas Livro Editora: IESDE BRASIL S.A. ISBN: 978-85-387-6269-0 Ano: 2017 Edição: 1a Número de páginas: 136 Impressão: P&B

**ejemplos ensayos argumentativos: Constelación latinoamericana: intelectuales y escritores entre traducción, crítica y ficción** Marco Paone, 2020 Este volumen se propone ahondar en el papel agencial de escritores, intelectuales y traductores en la conformación historiográfica y crítica de América Latina en clave transnacional e internacional. Cada contribución aporta una perspectiva diferente acerca de las actividades de mediación que estas figuras han desarrollado entre lenguas, artes, disciplinas y naciones diferentes con el fin de investigar nuevas formas de escritura literaria y crítica, repensar los conceptos de autoría y traductoría, analizar las redes informales e institucionales en las que estos mediadores participan, y hacer hincapié en la circulación de ideas y en la recepción de modelos literarios y culturales dentro y fuera de América Latina.

**ejemplos ensayos argumentativos: Fichas para la Creación de Recursos Literarios: Worldbuilding & Mapping** Carlos Geovani Rivas Araujo., 2025-06-15 ¿Alguna vez has sentido que tu imaginación está lista para crear mundos enteros, pero no sabes por dónde empezar? Fichas para la Creación de Recursos Literarios: Worldbuilding & Mapping es mucho más que un libro: es una herramienta revolucionaria, una guía estructurada y, a la vez, profundamente inspiradora que acompaña al escritor en cada etapa de su viaje creativo. Diseñado tanto para escritores noveles

como para narradores experimentados, este manual ofrece una ruta de exploración interna y creativa que te permite dar forma a tus ideas, desarrollar historias con coherencia y profundidad, y construir narrativas que vibran con autenticidad y emoción. Cada página está impregnada del deseo genuino del autor de ayudarte a dar vida a tus visiones más ambiciosas. Más allá de la teoría, el libro es un testimonio vivencial. Carlos Geovani Rivas comparte su proceso íntimo de descubrimiento: desde su niñez, donde imaginaba mundos con objetos simples, hasta la creación de un método sensorial y visual que le permitió canalizar realidades enteras desde la imaginación. A través de técnicas lúdicas, introspectivas y sensoriales, el autor nos invita a reconectar con esa chispa original que convierte la imaginación en literatura viva. Encontrarás también estrategias para enfrentar los bloqueos creativos, transformar ideas descartadas en oro narrativo, cultivar la constancia, y adoptar una actitud mental firme para escribir sin miedo. Este libro no solo entrega herramientas: ofrece impulso emocional, enfoque, y una filosofía que honra la escritura como acto de conexión y transformación. Fichas para la Creación de Recursos Literarios: Worldbuilding & Mapping no es un simple manual, es un legado creativo. Un llamado a todos los soñadores de mundos para que no solo escriban... sino que vivan su imaginación como una forma de libertad y realización. Si quieres construir historias con alma, escenarios con profundidad y personajes que respiren más allá de la página, este libro será tu brújula y tu impulso. Imagina. Diseña. Estructura. Escribe. Transforma. Tu mundo comienza aquí.

**ejemplos ensayos argumentativos:** *Wang Xiaobo, un ensayista revolucionario (traducción y estudio de sus ensayos más representativos)* Maíllo Melchor, Imael Aníbal, 2019-09-15 El objeto de esta tesis doctoral es poner de relieve la importancia y vigencia de la obra del escritor chino Wang Xiaobo (1952-1997), y enmarcarlo dentro de la literatura china contemporánea. Autor de culto y auténtico desconocido en los círculos literarios, Wang Xiaobo hizo gala de un estilo muy peculiar que lo llevó a la popularidad en los años 90, y más todavía tras su repentina muerte. Se hace especial énfasis en su faceta ensayística, ya que está considerada como elemento indispensable para comprender al autor. A fin de ahondar en el desarrollo personal y artístico de Wang Xiaobo se han incluido en este trabajo consideraciones varias acerca del contexto sociocultural, los antecedentes literarios y su obra en general. Al no existir traducciones profesionales de las obras de este autor en español, se ha realizado el traslado de los ensayos más representativos de su estilo, luego de lo cual se efectuaron unos análisis de naturaleza filológica sobre los aspectos formales y estilísticos contenidos en los textos seleccionados, logrando con ello una mejor comprensión de las causas por las que su producción literaria fue tan bien recibida por los lectores. Este trabajo concluye con la constatación de que la particularidad del arte de Wang Xiaobo es fruto de una serie de circunstancias vitales decisivas y de una temática que conserva su vigencia en China (el drama de la Revolución Cultural, el papel del individuo en la sociedad que lo rodea), combinadas ambas en una prosa brillante, valiéndose al mismo tiempo de un humor irreverente.

**ejemplos ensayos argumentativos:** *Crítica y propuesta* Zarzar, Carlos, 2024-01-08 Esta nueva edición ofrece una mayor variedad de actividades y ejercicios. Va dirigida a estudiantes de Bachillerato de la UDG y está diseñada conforme a los programas de estudios vigentes. La nueva edición Crítica y propuesta está dividida en dos unidades que corresponden a las de competencia indicadas en el programa de estudios: Unidad 1. Crítica, Unidad 2. Propuesta.

**ejemplos ensayos argumentativos:** *En Contexto* Luis Ochoa, Enrique González Romero, 2021-08-19 Escrito enteramente en español por unos instructores experimentados, este libro es un manual de redacción para estudiantes universitarios en el que se desarrolla la escritura, la lectura y el pensamiento crítico en combinación con el análisis de estructuras gramaticales fundamentales y la práctica de la técnica de combinación de oraciones con la que se adquiere fluidez al escribir. Cada uno de los seis capítulos del libro se enfoca en el proceso de escritura que propone los pasos a seguir para aprender a captar la información más relevante de una lectura, a escribir y a reescribir un texto. Este libro de texto cuenta con una plataforma de aprendizaje electrónico, en el que los estudiantes podrán acceder a la versión virtual del libro y al material de apoyo con ejercicios y actividades, y los profesores podrán entrar en un planificador de lecciones, presentaciones

PowerPoint descargables y mucho más--

## Related to ejemplos ensayos argumentativos

**Inloggen - Woning in Zicht** Zoek in het aanbod van sociale huurwoningen in Midden-Brabant. Ben je wel ingeschreven maar lukt het niet meer om in te loggen? Gebruik dan wachtwoord vergeten of gebruikersnaam

**Woning in Zicht** Wij zetten ons doorlopend in om het zoeken van een woning op onze website zo duidelijk en gemakkelijk mogelijk te maken. Door jouw ervaringen met Woning in Zicht te delen, draag jij

**Huurwoningen in Midden-Brabant te huur - Woning in Zicht** Zoek in het aanbod van sociale huurwoningen in Midden-Brabant. Je gebruikersnaam is niet altijd je inschrijfnummer. Het kan zijn dat jij zelf een nieuwe gebruikersnaam hebt ingesteld.

**Inloggen bij Woning In Zicht Tilburg** Of je nu op zoek bent naar een huurwoning, koopwoning of studentenkamer, Woning In Zicht Tilburg biedt een overzicht van het actuele aanbod in de regio. Met handige zoekfilters en

**Inschrijven voor een huurwoning - TIWOS** Met dit inschrijfnummer kun je dagelijks reageren op maximaal 3 sociale huurwoningen uit het actuele aanbod in Tilburg. Je vindt de aangeboden woningen op de website van Woning in Zicht

**Op zoek naar een huurwoning in Tilburg?** Je bent op zoek naar een leuke sociale huurwoning in Tilburg. Bij Woning in Zicht vind je een uitgebreid woningaanbod in deze gezellige, Brabantse stad. Wij verzamelen onder meer

**Inloggen bij Woning in Zicht - Casade** Het is de bedoeling om eenmalig deze stappen te doorlopen en goed te controleren of je gegevens goed zijn overgenomen in je inschrijving bij Woning in Zicht. In de laatste stap van

**Hoe werkt Woning in Zicht?** Woning in Zicht is dé verzamelplaats voor alle sociale huurwoningen in Tilburg en omliggende dorpen. Onze website is een samenwerkingsverband van 5 woningcorporaties in de omgeving

**Vind snel een huurwoning in Midden-Brabant** Je kunt je aanmelden voor Wie sneller wonen wil door in te loggen op je inschrijving. Scroll daarna naar beneden op de pagina 'Wie wonen wil', en klik op de knop 'Past Wie sneller

**Huur- of koopwoning - Gemeente Tilburg** Huurwoningen die beschikbaar zijn in Tilburg, staan op de website Woning In Zicht. Iedere dag komen er nieuwe woningen online waarop iedereen die is ingeschreven kan

**google mail** Nous voudrions effectuer une description ici mais le site que vous consultez ne nous en laisse pas la possibilité

**Gmail : la messagerie Google dans l'App Store** Retrouvez le meilleur de Gmail dans l'application officielle pour iPhone et iPad : sécurité fiable, notifications en temps réel, accès multicompte, recherche possible dans tous les messages,

**Gmail : une messagerie sans frais, privée et sécurisée | Google** Découvrez comment votre compte et vos e-mails sont chiffrés, et comment ils restent privés et sous votre contrôle dans Gmail, grâce au plus grand service de messagerie sécurisé au monde

**Gmail – Wikipédia** Gmail articule son utilisation autour des filtres et des libellés. Des caractères sont utilisés pour effectuer des fonctions de recherche, un « | » pour ou, un « espace » pour ET, un « - » pour

**Se connecter à Gmail** Pour ouvrir Gmail, vous pouvez vous connecter à partir d'un ordinateur ou ajouter votre compte à l'application Gmail sur votre téléphone ou votre tablette. Une fois que vous êtes connecté,

**Gmail - Google Accounts** Gmail is email that's intuitive, efficient, and useful. 15 GB of storage, less spam, and mobile access

**Gmail - La messagerie avec espace de stockage gratuit de Google** Gmail fonctionne sur tous les appareils Android ou iOS et sur les ordinateurs. Triez vos messages, travaillez avec d'autres





Interieurs, entre outras. Estamos sempre a receber novidades em Têxtil-Lar e Roupas para Cama, assim não se esqueça de visitar

**Moda, calçado, acessórios para toda a família | La Redoute** Descubra as tendências de moda na La Redoute: roupa, calçado e acessórios para toda a família com entrega ao domicílio. Devoluções grátis na La Redoute

**Mulher - La Redoute** Algumas das nossas marcas preferidas são La Redoute Collections, entre outras. Estamos sempre a receber novidades em Moda para Mulher, assim não se esqueça de visitar

**Mulher - La Redoute** Algumas das nossas marcas preferidas são La Redoute Collections, entre outras. Estamos sempre a receber novidades em Roupa, Calçado e Acessórios para Mulher Outlet, assim não

**Recém-nascido - La Redoute** Algumas das nossas marcas preferidas são La Redoute Collections, entre outras. Estamos sempre a receber novidades em Roupa, Calçado e Acessórios para Bebê Recém-Nascido,

**Camas, edredons, almofadas, colchões | La Redoute** Artigos para Cama são artigos perfeitos para criar um lar com alma e sustentável. Na La Redoute encontra produtos sustentáveis

**Sapatilhas e Tênis para Mulher Converse All Star - La Redoute** Desde tênis clássicos All Star até modelos Chuck Taylor e tênis de cano subido para mulher. A Converse é uma marca perfeita para obter um look elegante, sofisticado e sempre na moda.

**Cadeiras - La Redoute** Algumas das nossas marcas preferidas são La Redoute Interieurs, entre outras. Estamos sempre a receber novidades em Cadeiras e Pufes, Móveis, assim não se esqueça de visitar

## Related to ejemplos ensayos argumentativos

**Cómo escribir un ensayo argumentativo** (Mundo Deportivo8y) Un ensayo argumentativo tiene como objetivo presentar un punto de vista y convencer. Se trata de un escrito académico en el que la opinión personal de quien lo escribe es la parte más importante. Esta

**Cómo escribir un ensayo argumentativo** (Mundo Deportivo8y) Un ensayo argumentativo tiene como objetivo presentar un punto de vista y convencer. Se trata de un escrito académico en el que la opinión personal de quien lo escribe es la parte más importante. Esta

**¿Cuál es la estructura de un texto argumentativo y en qué consiste?** (La República4y) Los textos argumentativos son herramientas comunicativas muy útiles para distintos aspectos de la vida diaria, como presentar un reclamo, explicar un tema complejo o vender un producto. Por ello, es

**¿Cuál es la estructura de un texto argumentativo y en qué consiste?** (La República4y) Los textos argumentativos son herramientas comunicativas muy útiles para distintos aspectos de la vida diaria, como presentar un reclamo, explicar un tema complejo o vender un producto. Por ello, es

**Texto argumentativo: qué es, características, tipos y ejemplos** (Clarín2y) Ante todo es necesario especificar que dentro de los géneros escritos, fundamentalmente los periodísticos y por supuesto que también dentro de otros terrenos literarios, un texto argumentativo puede

**Texto argumentativo: qué es, características, tipos y ejemplos** (Clarín2y) Ante todo es necesario especificar que dentro de los géneros escritos, fundamentalmente los periodísticos y por supuesto que también dentro de otros terrenos literarios, un texto argumentativo puede

**Cómo hacer una reflexión** (Mundo Deportivo5y) Reflexionar sobre un tema y plasmarlo en el papel nos permite ejercitar nuestras facultades analíticas y verbales. Esta puede surgir motivada por un asunto académico o personal y, aunque muchos sepan

**Cómo hacer una reflexión** (Mundo Deportivo5y) Reflexionar sobre un tema y plasmarlo en el papel nos permite ejercitar nuestras facultades analíticas y verbales. Esta puede surgir motivada por un asunto académico o personal y, aunque muchos sepan

**Cómo hacer un ensayo argumentativo** (Clarín2y) Muchos estudiantes celebran, y con razón, cuando rinden la última materia de la carrera. Sin embargo, para recibirse falta un paso fundamental: la defensa de la tesis, o ensayo argumentativo, que a

**Cómo hacer un ensayo argumentativo** (Clarín2y) Muchos estudiantes celebran, y con razón,

cuando rinden la última materia de la carrera. Sin embargo, para recibirse falta un paso fundamental: la defensa de la tesis, o ensayo argumentativo, que a

**¿Cómo escribir un texto argumentativo?** (gestion4y) Según Blog de Redacción de la PUCP, un texto argumentativo tiene como objetivo principal “persuadir al lector respecto de una posición frente a una controversia determinada”. MÁS INFORMACIÓN: ¿Cómo

**¿Cómo escribir un texto argumentativo?** (gestion4y) Según Blog de Redacción de la PUCP, un texto argumentativo tiene como objetivo principal “persuadir al lector respecto de una posición frente a una controversia determinada”. MÁS INFORMACIÓN: ¿Cómo

Back to Home: <https://old.rga.ca>