

cmo se escribe spider man

****Cómo se escribe Spider Man: Descubriendo el nombre del héroe arácnido****

cmo se escribe spider man es una pregunta que muchos fans y curiosos del mundo de los cómics y el cine suelen hacerse, especialmente cuando empiezan a adentrarse en el universo de este icónico superhéroe. Aunque parece una consulta sencilla, la manera correcta de escribir el nombre de este personaje ha generado confusión debido a sus múltiples representaciones, traducciones y adaptaciones en diferentes medios y países.

En este artículo, exploraremos en detalle cómo se escribe Spider Man, las razones detrás de su ortografía, sus variaciones y algunas curiosidades interesantes sobre este emblemático personaje de Marvel Comics. Además, te ayudaremos a entender mejor el contexto y las palabras relacionadas con el nombre para que puedas usarlo correctamente, ya sea en una conversación casual o en escritos más formales.

¿Cómo se escribe Spider Man correctamente?

La forma correcta de escribir el nombre del superhéroe es "Spider-Man", con un guion que une ambas palabras y la inicial de cada una en mayúscula. Esto es importante porque el guion es parte oficial del nombre registrado por Marvel Comics desde su creación en 1962.

La palabra "spider" significa "araña" en inglés, y "man" significa "hombre", por lo tanto, "Spider-Man" literalmente se traduce como "Hombre Araña". Sin embargo, la ortografía con el guion ayuda a diferenciar el nombre propio del personaje de una simple frase común.

¿Por qué es importante el guion en Spider-Man?

El guion en "Spider-Man" no es un detalle menor. Este signo conecta las dos palabras para formar un nombre compuesto, lo que indica que se trata de una entidad única y no de dos términos separados. En inglés, los nombres compuestos con guion son comunes en nombres propios, y Marvel decidió usarlo para que Spider-Man tenga una identidad clara y distintiva.

Además, en los cómics originales y en la mayoría de las publicaciones oficiales, el nombre siempre aparece con guion. En cambio, la forma sin guion, "Spider Man" o la versión completamente unida "Spiderman", son errores de escritura o simplificaciones usadas en algunos países o por fans.

Variaciones comunes y errores frecuentes en la escritura de Spider-Man

Aunque “Spider-Man” es la forma oficial, en la práctica se han visto muchas variaciones, especialmente en medios hispanohablantes donde la traducción o el desconocimiento del nombre original lleva a confusiones.

- **Spider Man:** Escrito sin guion, es una de las formas más comunes de error. Se ve mucho en internet y en textos no oficiales.
- **Spiderman:** Esta variante junta ambas palabras sin espacio ni guion. Es muy popular en países de habla hispana y en algunos países europeos, pero no es la forma correcta oficial.
- **Hombre Araña:** Esta es la traducción literal al español y se usa en doblajes, traducciones de cómics y películas, pero no reemplaza al nombre original en inglés.

Estas variaciones pueden causar confusión o dificultar la búsqueda de información precisa sobre el personaje. Por eso, entender la forma correcta de escribir “Spider-Man” es fundamental para los fans, escritores y comunicadores.

¿Es correcto escribir “Spider Man” sin guion?

Aunque muchas personas escriben “Spider Man” sin guion, esta forma no es oficial y no aparece en los cómics originales ni en las publicaciones de Marvel. Sin embargo, debido a la popularidad del personaje y la traducción literal, esta variante se ha popularizado en redes sociales, foros y medios informales.

Por lo tanto, si estás escribiendo un texto formal, un artículo o cualquier contenido profesional, es recomendable usar “Spider-Man” con guion. Para comunicaciones informales, redes sociales o conversaciones casuales, la forma sin guion puede entenderse, pero siempre es bueno recordar la forma oficial.

Contexto histórico: ¿Cómo nació el nombre Spider-Man?

Para comprender mejor cómo se escribe Spider-Man, es interesante conocer un poco sobre su origen. Fue creado por el escritor Stan Lee y el dibujante Steve Ditko en 1962 para Marvel Comics. El personaje debutó en “Amazing

Fantasy" #15 y desde entonces se convirtió en uno de los superhéroes más queridos y reconocidos del mundo.

El nombre "Spider-Man" fue elegido para reflejar las habilidades especiales del personaje, que incluyen la capacidad de trepar paredes, un sentido arácnido que le alerta del peligro y la habilidad para lanzar telarañas. El guion en el nombre fue parte del diseño original para hacer que el nombre fuera distintivo y fácil de recordar.

Impacto de la ortografía en la identidad del personaje

El nombre y su ortografía forman parte de la identidad visual y textual de Spider-Man. En los cómics, películas y merchandising, el nombre aparece siempre con el guion, reforzando su marca y haciendo que el personaje sea fácilmente reconocible para los fans.

Además, los derechos de autor y marcas registradas protegen el nombre "Spider-Man" tal como está escrito, lo que significa que es importante respetar esa ortografía en productos oficiales y comunicaciones comerciales.

Cómo usar correctamente "Spider-Man" en diferentes contextos

Si te preguntas cómo se escribe Spider Man para usarlo en distintos tipos de textos, aquí tienes algunos consejos prácticos para evitar errores comunes y garantizar que tu escritura sea clara y profesional.

En textos formales y académicos

Cuando escribas artículos, ensayos, reseñas o cualquier material formal, siempre debes escribir "Spider-Man" con guion y mayúsculas iniciales en ambas palabras. Además, si mencionas por primera vez al personaje, es buena idea aclarar que es un superhéroe de Marvel para contextualizar a tus lectores.

Ejemplo:

"Spider-Man es uno de los superhéroes más emblemáticos de Marvel Comics, conocido por su agilidad y sentido arácnido."

En redes sociales y comunicaciones informales

En publicaciones informales, comentarios o conversaciones en línea, muchas

personas omiten el guion y escriben “Spider Man” o incluso “Spiderman”. Esto puede ser aceptable en ese contexto, pero si quieres destacarte por tu corrección, lo ideal es mantener la forma oficial.

En traducciones y doblajes

En español, el personaje a menudo se llama “Hombre Araña” en doblajes de películas, series animadas y traducciones de cómics. Sin embargo, en textos escritos, especialmente los que hacen referencia a la versión original, es recomendable mantener “Spider-Man”.

Palabras relacionadas y términos LSI para enriquecer la comprensión

Al hablar de cómo se escribe Spider Man, también es útil conocer palabras y términos relacionados que suelen aparecer en el mismo contexto y ayudan a mejorar la comprensión del tema.

- **Marvel Comics:** La editorial que creó y publica las historias de Spider-Man.
- **Peter Parker:** El nombre real del personaje que se convierte en Spider-Man.
- **Superhéroe:** Categoría a la que pertenece Spider-Man.
- **Cómics:** El medio original donde apareció Spider-Man.
- **Películas de Spider-Man:** Adaptaciones cinematográficas que popularizan el nombre.
- **Sentido arácnido:** Habilidad especial que caracteriza al personaje.
- **Traje de Spider-Man:** Icono visual asociado al nombre.

Estos términos no solo enriquecen el vocabulario sino que también permiten usar el nombre del personaje en un contexto más amplio y relevante.

Explorar la correcta escritura de Spider-Man no solo es una cuestión de ortografía, sino también de respeto a la identidad de uno de los superhéroes más queridos del mundo. Saber que el guion es fundamental y que la forma oficial es “Spider-Man” te ayudará a comunicarte mejor y evitar confusiones,

ya sea en tus escritos, conversaciones o investigaciones sobre este fascinante personaje. Así que la próxima vez que te preguntes “¿cómo se escribe spider man?”, podrás responder con seguridad y conocimiento.

Frequently Asked Questions

¿Cómo se escribe correctamente Spider Man?

Se escribe 'Spider Man' con mayúscula inicial en ambas palabras y separado en dos palabras.

¿Es correcto escribir Spider Man como una sola palabra?

No, lo correcto es escribirlo separado: 'Spider Man', no 'Spiderman'.

¿Por qué algunas personas escriben Spiderman en lugar de Spider Man?

Aunque comúnmente se usa 'Spiderman', el nombre oficial del personaje es 'Spider Man' con dos palabras.

¿Cuándo se debe usar mayúscula al escribir Spider Man?

Siempre se debe escribir con mayúscula inicial en ambas palabras: 'Spider Man', ya que es un nombre propio.

¿Existe alguna diferencia entre Spider Man y Spiderman?

No hay diferencia en el personaje, pero 'Spider Man' es la forma correcta según Marvel, mientras que 'Spiderman' es una variante común pero incorrecta.

¿Cómo se escribe Spider Man en otros idiomas?

En la mayoría de los idiomas se mantiene como 'Spider Man' o una traducción literal, pero generalmente se conserva el nombre original en inglés.

¿Dónde puedo verificar la forma correcta de escribir Spider Man?

Puedes verificarlo en los sitios oficiales de Marvel o en cómics y películas donde siempre aparece como 'Spider Man'.

Additional Resources

****Cómo se escribe Spider Man: un análisis detallado sobre la correcta ortografía y uso del icónico personaje****

ómo se escribe spider man es una consulta frecuente entre fanáticos, estudiantes y usuarios hispanohablantes que desean referirse correctamente al famoso superhéroe arácnido de Marvel. A pesar de ser un personaje ampliamente conocido a nivel mundial, la manera correcta de escribir su nombre en español genera dudas y confusiones que merecen ser aclaradas con precisión y detalle. En este artículo, abordaremos de manera profesional y analítica cómo debe escribirse Spider Man, explorando las variantes, la evolución del nombre y su adecuación en diferentes contextos lingüísticos y culturales.

El origen del nombre y las variantes en su escritura

El personaje de Spider Man fue creado por Stan Lee y Steve Ditko en 1962 para la editorial Marvel Comics. En su idioma original inglés, el nombre se escribe como "Spider-Man", con guion y ambas palabras con la primera letra en mayúscula. Sin embargo, cuando se traslada al español, surgen distintas formas de escritura que varían según el contexto y el medio en que se utilice.

Entre las formas más comunes en español se encuentran:

- **Spider-Man:** Manteniendo el guion y la grafía original inglesa.
- **Spiderman:** Escrito en una sola palabra, sin guion, y con mayúscula inicial.
- **Spider Man:** Separado en dos palabras y sin guion, a veces con ambas palabras en mayúscula, otras solo la primera.

Estas variantes se han popularizado en distintos medios, desde cómics traducidos hasta películas, videojuegos y merchandising. Sin embargo, la duda principal recae en qué forma es la más correcta o recomendada para su uso en español, especialmente en contextos formales o académicos.

La importancia del guion en Spider-Man

En inglés, el guion cumple la función de unir dos palabras para formar un nombre compuesto que describe al personaje: "Spider" (araña) y "Man" (hombre). Este guion es parte del nombre oficial registrado por Marvel y

aparece en todas las publicaciones originales. Desde un punto de vista estilístico y legal, “Spider-Man” con guion es la forma canónica.

No obstante, en español, el uso del guion no es tan común en nombres propios compuestos, lo que ha llevado a que muchas traducciones y adaptaciones opten por eliminarlo. Por ejemplo, el portal oficial en español de Marvel y diversas editoriales han empleado tanto “Spider-Man” como “Spiderman”, dependiendo de la edición y la época.

Cómo se escribe Spider Man según fuentes oficiales y académicas

Para determinar la forma más recomendable, es fundamental consultar fuentes oficiales, diccionarios y recomendaciones lingüísticas. A continuación, se analizan diversos recursos:

Recomendaciones de Marvel y su impacto en la escritura

Marvel, como propietario de la marca, mantiene la grafía “Spider-Man” en inglés y en ocasiones respeta esa forma en sus traducciones al español. Sin embargo, en algunos mercados hispanoparlantes, la marca ha flexibilizado la ortografía para facilitar la pronunciación y lectura, aceptando “Spiderman” como sinónimo.

En el merchandising oficial y en los títulos de películas dobladas al español, es común encontrar “Spider-Man” con guion. Esta tendencia sugiere que, para mantener la fidelidad al original, lo correcto es conservar el guion.

Normas de la Real Academia Española (RAE) y la adaptación de nombres extranjeros

La RAE no tiene una regla fija para nombres propios extranjeros, pero recomienda respetar la grafía original en la mayoría de los casos, salvo adaptaciones que sean necesarias para la pronunciación o comprensión.

En el caso de “Spider-Man”, dado que es un nombre comercial y propio, la RAE no exige la eliminación del guion ni la adaptación a una sola palabra, pero tampoco prohíbe su uso.

Por lo tanto, desde una óptica académica, “Spider-Man” es válido y preferible para mantener la integridad del nombre, aunque “Spiderman” no se considera

incorrecto en contextos informales o de uso cotidiano.

El uso en medios de comunicación y literatura

Un análisis de medios hispanos revela una diversidad en la escritura. Los principales periódicos, portales de noticias y revistas especializadas suelen usar “Spider-Man” para conservar la forma oficial, sobre todo en artículos formales o reseñas críticas.

En cambio, en foros, blogs, y redes sociales, “Spiderman” o “Spider Man” sin guion son comunes debido a la simplicidad y rapidez en la escritura.

Además, en libros y cómics traducidos, la tendencia varía según la editorial, pero la mayoría opta por “Spider-Man” para respetar la identidad del personaje.

Aspectos lingüísticos y de marketing en la escritura de Spider Man

El nombre del superhéroe no solo tiene un componente lingüístico, sino también un valor comercial y de marca que influye en cómo se escribe y se percibe.

La marca registrada y el impacto en la ortografía

Como marca registrada, “Spider-Man” es un signo distintivo protegido legalmente. La alteración de su grafía puede afectar su reconocimiento y la protección de derechos.

Por ello, en productos oficiales, publicidad y licencias, la empresa suele exigir la escritura con guion, lo que fortalece la identidad visual y evita confusiones con otros términos.

Adaptación cultural y localización en español

Al adaptar nombres extranjeros, la localización busca que el público objetivo entienda y se identifique con el personaje. En español, la separación entre “Spider” y “Man” puede facilitar la lectura y comprensión, pero al mismo tiempo puede perder la unidad del nombre.

El término “Spiderman” como palabra única ha ganado popularidad porque se asemeja a nombres típicos de superhéroes en español, que suelen ser

compuestos pero escritos en una sola palabra.

Cómo escribir Spider Man correctamente: recomendaciones prácticas

Para quienes necesiten referirse a Spider Man con precisión y profesionalismo, estas recomendaciones son útiles:

1. **En contextos formales o académicos:** Utilizar “Spider-Man” con guion para respetar la marca y la grafía original.
2. **En textos periodísticos o reseñas:** Preferir “Spider-Man”, pero si se opta por “Spiderman” aclarar que es el mismo personaje.
3. **En comunicación informal o digital:** Es aceptable usar “Spiderman” o “Spider Man” sin guion, aunque se recomienda mantener consistencia en el texto.
4. **En traducciones o adaptaciones:** Consultar las normas de la editorial o la línea editorial para decidir la forma correcta.

Estas pautas ayudan a evitar errores comunes y garantizan que el nombre del icónico superhéroe se escriba de manera adecuada y reconocible.

Errores frecuentes y cómo evitarlos

Entre los errores más comunes en la escritura de Spider Man destacan:

- Omitir el guion cuando se usa la forma original en inglés, lo que puede considerarse incorrecto en contextos formales.
- Separar las palabras y no capitalizar adecuadamente (“spider man” con minúsculas), lo que puede restar profesionalismo.
- Confundir con nombres similares o traducir literalmente como “Hombre Araña” sin contexto, lo que puede desorientar al lector.

Evitar estos errores contribuye a una comunicación clara y precisa, esencial en medios escritos y digitales.

Spider-Man sigue siendo uno de los personajes más emblemáticos y reconocidos

internacionalmente, y su nombre, aunque aparentemente sencillo, requiere un tratamiento cuidadoso para preservar su identidad y su impacto cultural. La consulta “cmo se escribe spider man” refleja no solo una cuestión ortográfica, sino también la importancia de respetar marcas, tradiciones lingüísticas y adaptaciones culturales que enriquecen el lenguaje en el ámbito del entretenimiento.

Cmo Se Escribe Spider Man

Find other PDF articles:

<https://old.rga.ca/archive-th-030/Book?docid=ixO25-8652&title=examples-of-archetypes-in-literature.pdf>

cmo se escribe spider man: Biblioteca Marvel. el Asombroso Spiderman 7 stan lee, 2025-01-15 Es más que un cómic: es una máquina del tiempo. ¡La mayor obra maestra de la etapa de Stan Lee y Steve Ditko! Llega La saga del Planeador Maestro y ya nadie mirará igual al trepamuros de Marvel. Contiene los correos de lectores de la edición original. ¡Biblioteca Marvel, como siempre y mejor que nunca! ¡No puedes perderte esta edición histórica!

cmo se escribe spider man: Biblioteca Marvel. El Asombroso Spiderman 1 Jack Kirby, 2023-09-20 El origen, las cuatro primeras entregas de The Amazing Spider-Man, el primer encuentro en solitario con La Antorcha Humana y el relato precursor de Tía May y Tío Ben, reunidos en el primer volumen de Biblioteca Marvel. El Asombroso Spiderman. Una entrega histórica que, además, contiene los correos de lectores de la edición original y la reproducción de los originales de las once históricas páginas del debut de Spidey. ¡Biblioteca Marvel, como siempre y mejor que nunca! ¡No puedes perderte esta edición histórica!

cmo se escribe spider man: Marvel Saga-El Asombroso Spiderman 17-Nuevas formas de morir Dan Slott, 2022-03-14 Con “Nuevas formas de morir”, la más ambiciosa saga arácnida desde que comenzó “Un Nuevo Día”. Los Thunderbolts, con Norman Osborn a la cabeza y Veneno en el interior; Eddie Brock, el Señor Negativo, un nuevo villano que tardarás en olvidar y cierto trepamuros van a colisionar ante tus ojos.

cmo se escribe spider man: Marvel Saga. Spiderman superior 44. Nación duende Dan Slott, 2023-07-11 ¡El fin de una era! La etapa de Spiderman Superior llega a su conclusión. Sólo hay un hombre que pueda salvar a Nueva York de la Nación Duende... ¡Y ese hombre es el auténtico y verdadero Spiderman Superior! ¿Echabas de menos al auténtico Hombre Araña? Aquí lo tienes. Nada será igual después de esto.

cmo se escribe spider man: Biblioteca Marvel doctor extraño 1 Stan Lee, 2023-11-17 Es más que un cómic: es una máquina del tiempo. ¡Descubre la otra gran obra de los creadores de Spiderman! La Casa de las Ideas presenta la llegada del Doctor Extraño, Hechicero Supremo del Universo Marvel. Con El Anciano, el Barón Mordo, Wong, Pesadilla, Dormammu, Clea y mucho más, con todas las secciones editoriales originales y otros extras. ¡Biblioteca Marvel, como siempre y mejor que nunca! ¡No puedes perderte esta edición histórica!

cmo se escribe spider man: Marvel Saga. El Asombroso Spiderman Universo Spiderman 47. Prólogo Dan Slott, 2023-09-25 Con el prólogo de “Universo Spiderman”. La saga más ambiciosa jamás planteada por Dan Slott se acerca... ¡Y los Hombres Araña de diferentes universos van a lamentarlo, empezando con el Spiderman de Marvel 1602 y siguiendo con la Spidergirl del MC2! Además, la presentación de Spider-Gwen, el regreso de Spiderman Noir y mucho más.

cmo se escribe spider man: *Biblioteca Marvel. Daredevil 2* Stan Lee, 2024-08-09 Es más que un cómic: es una máquina del tiempo. Wally Wood proporciona al Hombre Sin Miedo su uniforme rojo característico, pero también le enfrenta a uno de los más memorables combates de su trayectoria: contra Namor, el Hombre Submarino. Además, el debut de El Zancudo y La Organización y el viaje de DD a La Tierra Salvaje, donde aguarda... ¡Ka-Zar! Contiene los correos de lectores de la edición original y la cronología que lo sitúa todo en contexto. ¡Biblioteca Marvel, como siempre y mejor que nunca! ¡No puedes perderte esta edición histórica!

cmo se escribe spider man: Spiderman: Toda una vida Mark Bagley, 2021-05-19 Para celebrar el octogésimo aniversario de Marvel, Chip Zdarsky y Mark Bagley se unen para una historia única de Spidey, contando su vida de principio a fin, como si sus casi seis décadas de trayectoria como personaje hubieran transcurrido en tiempo real. ¿Crees que has completado tu lista de historias favoritas de Spiderman? ¡Prepárate para añadir una más!

cmo se escribe spider man: *Rough Guide Phrasebook: Mexican Spanish* Rough Guides, 2012-02-01 The Rough Guide Mexican Spanish Phrasebook is the definitive phrasebook to help you make the most of your time in Mexico. Whether you want to book a hotel room, ask what time the train leaves or buy a drink from the bar, this new phrasebook has a dictionary of over 5,000 words and will help you communicate with the locals in no time. The free audio downloads, recorded by native Mexican Spanish speakers, can be downloaded to your computer or MP3, allowing you to listen to the correct pronunciation of essential dialogues, ideal for practicing before you go or while you're there. There's even a regional pronunciation guide and Rough Guide travel tips, so wherever you are you can get around and speak the lingo. The Rough Guide Mexican Spanish Phrasebook has an extensive two-way dictionary packed with vocabulary and a helpful menu and drinks list reader, perfect for choosing the right dish in any restaurant. With this phrasebook you'll never run out of things to say! Make the most of your trip to Mexico with The Rough Guide Mexican Spanish Phrasebook.

cmo se escribe spider man: Marvel Saga. El Asombroso Spiderman. Universo Spiderman 55. La conspiración del clon Dan Slott, 2024-01-16 Con "Los muertos viven: La conspiración del clon". El Chacal ha vuelto, ha derrotado a la muerte y ha traído de regreso a muchos viejos enemigos del trepamuros, pero también a muchos de los seres queridos de Peter Parker. El último tabú arácnido ha caído. Ha llegado el momento de hacer clones. De todos. El guionista de "Spider-Island", "Universo Spiderman" y Spiderman Superior trae la siguiente historia definitoria del Hombre Araña. Este monumental volumen incluye tanto la trama principal como el cruce con The Amazing Spider-Man, en que se completaba el background de la historia.

cmo se escribe spider man: *Biblioteca Marvel. El Asombroso Spiderman 3* Stan lee, 2024-01-17 Es más que un cómic: es una máquina del tiempo. El regreso del Doctor Octopus marca uno de los primeros momentos de tragedia absoluta en la saga del Hombre Araña, tras la muerte del Tío Ben. Además, los debuts de Misterio, El Duende Verde y Kraven el Cazador. ¡No puedes perderte esta edición histórica! ¡Biblioteca Marvel, como siempre y mejor que nunca!

cmo se escribe spider man: *Media Across Borders* Andrea Esser, Iain Robert Smith, Miguel Á. Bernal-Merino, 2016-01-29 What happened when Sesame Street and Big Brother were adapted for African audiences? Or when video games Final Fantasy and Assassins' Creed were localized for the Spanish market? Or when Sherlock Holmes was transformed into a talking dog for the Japanese animation Sherlock Hound? Bringing together leading international scholars working on localization in television, film and video games, Media Across Borders is a pioneering study of the myriad ways in which media content is adapted for different markets and across cultural borders. Contributors examine significant localization trends and practices such as: audiovisual translation and transcreation, dubbing and subtitling, international franchising, film remakes, TV format adaptation and video game localization. Drawing together insights from across the audiovisual sector, this volume provides a number of innovative models for interrogating the international flow of media. By paying specific attention to the diverse ways in which cultural products are adapted across markets, this collection offers important new perspectives and theoretical frameworks for studying

localization processes in the audiovisual sector. For further resources, please see the Media Across Borders group website (www.mediaacrossborders.com), which hosts a 'localization' bibliography; links to relevant companies, institutions and publications, as well as conference papers and workshop summaries.

cmo se escribe spider man: Revista de revistas , 1999

cmo se escribe spider man: Enhorabuena por tu fracaso Arturo González-Campos, 2022-06-09 El libro de Arturo González-Campos que te autoayuda a fracasar estrepitosamente en la vida. «Amo las cosas y, por lo tanto, amo a las personas que hacen cosas. Gente que dedica su vida a hacer libros, pelis, canciones, cómics..., cosas. Gracias a ellas soy un poco menos imbécil, lo cual, en mi caso, tampoco es mucho decir». Enhorabuena por tu fracaso es un desnudo integral de Arturo González-Campos, lo que no sabemos si dice mucho a su favor. Una oda a lo genuino y una invitación a que te atrevas a persistir en lo que te apasiona; a fracasar y fracasar y volver a intentarlo para, con toda probabilidad, seguir aprendiendo a fracasar. Este es un relato (¿o unas memorias?) sobre esos fracasos que, sólo a veces, se convierten en éxitos y que han permanecido en la mente de Arturo González-Campos durante toda su vida. Listas de canciones, de películas, de libros, pequeñas historias personales que se hacen universales y anécdotas amargamente tristes que te matarán de risa. Todo eso y mucho más podrás encontrar en esta «artubiografía de las cosas» que es una puta locura. «Este libro no te va a llevar ni a Ítaca ni a Mordor. Mira fijamente el trayecto de la Roomba de tu casa; eso va a ser este libro. Este libro son mis cajitas».

cmo se escribe spider man: El tiempo y sus mastines Vicente Quirarte, 2019-05-01 En 1980, Vicente Quirarte dio a conocer su primer libro de poemas: Teatro sobre el viento armado. Desde entonces, ha publicado colecciones y antologías como Vencer a la blancura (1982), El ángel es vampiro (1991), El peatón es asunto de la lluvia (1999), Razones del samurái (2000), Zarabanda con perros amarillos (2002), Invisible estoque (2011) y otras tantas. Su trayectoria ha sido reconocida con premios como el Xavier Villaurrutia (1991) y el Universidad Nacional (2012). El tiempo y sus mastines es una selección preparada por el autor que reúne más de sesenta poemas, la mayor parte de ellos de amor, aunque no es éste el único tema del libro, que juntos representan las diversas etapas de creación poética de Quirarte, quien afirma: "Mi pretensión es que éste sea un libro de poemas y cada uno se defienda de manera individual: una muestra de los instantes en que lo vivido se ha trasladado a la poesía". Acompañada por un posfacio de Jorge Esquinca, esta obra en que se cruzan la vida y la poesía es sin duda una oportunidad para redescubrir la obra de Vicente Quirarte desde otra perspectiva y también una invitación a la lectura para aquellos que aún no lo conocen.

cmo se escribe spider man: Ficcionalando sinergias. Los profesionales se buscan en la ficción televisiva española Silvia Magro Vela, Nuria Navarro Sierra, Belén Puebla Martínez, 2021 Seguimos ficcionalando, y para ello partimos de una serie de preguntas a las que queremos dar respuesta: ¿le tocará a un profesor escuchar asuntos personales de sus alumnos?, ¿los médicos también sufren a esos pacientes raros que llegan a las urgencias de las series?, ¿la vida de los policías es tan intensa y peligrosa como la de los uniformados de la ficción?, ¿realmente llegan las noticias a una redacción periodística o tienen que salir a buscarlas?, ¿el argot utilizado por los abogados es tan sencillo o se simplifica para las series?, ¿la vida en un pueblo se parece en algo a lo que nos muestra la televisión?, y otras tantas de similar naturaleza. Para dar respuesta a todos estos interrogantes hemos tenido que salir a buscar a aquellos expertos que puedan responderlas y pedirles que se alejen de su zona de confort. Estos profesionales han mirado a los ojos de los personajes que 'visten su traje' y han analizado cómo es el reflejo que devuelve la ficción y cuan distorsionada llega esta representación a la sociedad. Desde diversos sectores se han prestado a escribir un capítulo de libro que conlleva visionar las series que abordan su especialidad. Algo que, según han señalado varios de ellos, no es de su total agrado, precisamente por esas incongruencias que arruinan la veracidad del relato. Y precisamente, porque son profesionales, surgen una serie de sinergias que se han creado entre los distintos gremios y el mundo académico dando nombre a este libro. Ni es el primer libro sobre series de ficción española, ni será el último. Pero lo que sí esperamos es que su contenido ofrezca una perspectiva diferente a la habitual desde un enfoque divulgativo, ameno y accesible a

